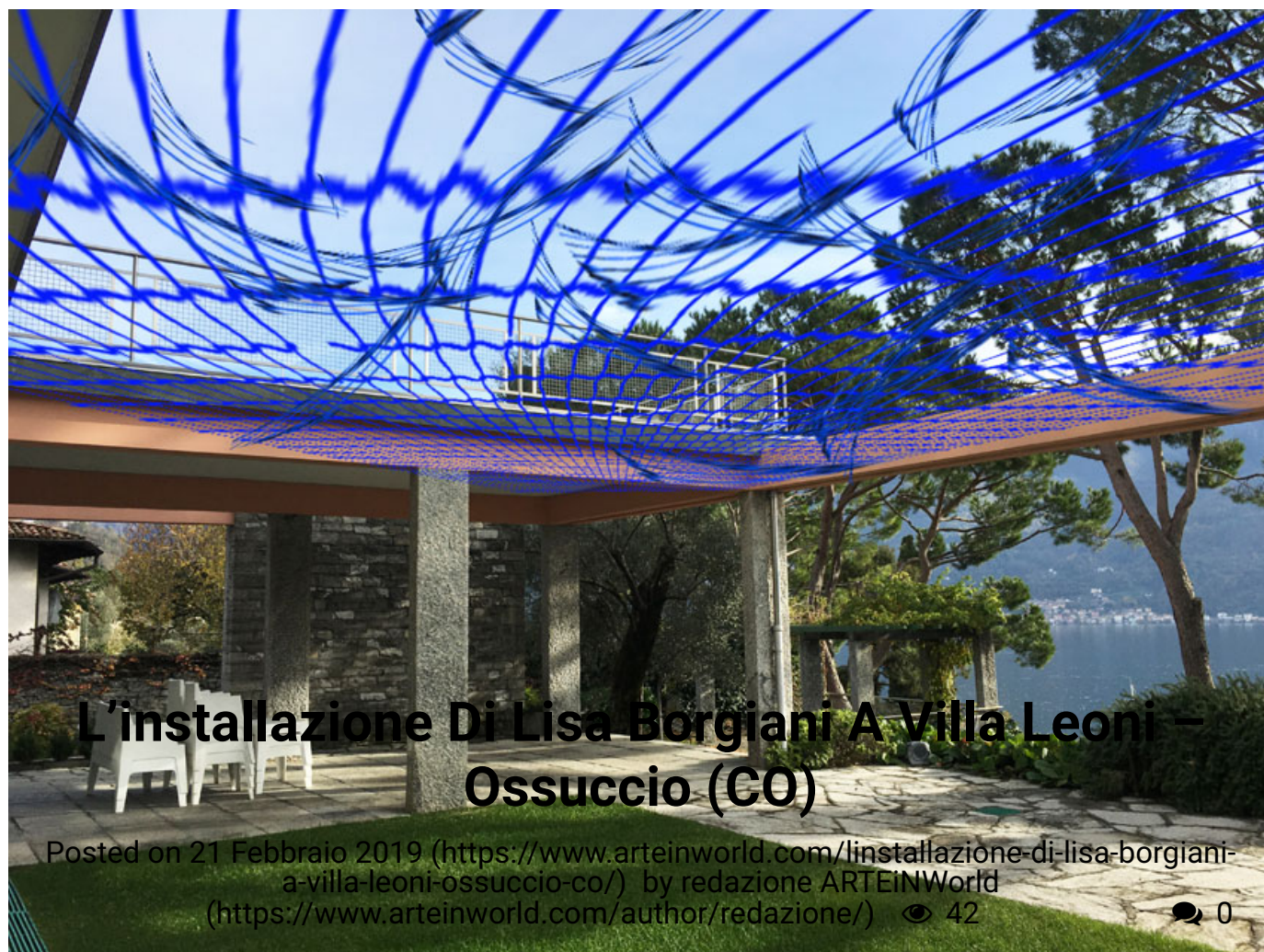
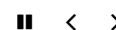


**BREAKING NEWS**

## Imprevedibile Lisa

Un'opera dinamica e ricca di interazioni dialoga con l'architettura razionalista di Piero Lingeri

A Villa Leoni a Ossuccio (CO) dal 18 al 24 marzo sarà visibile l'installazione *L'imprevisto incontra il razionalismo*, opera di Lisa Borgiani.

Si tratta di un intervento *site-specific* di forte impatto, nonostante la leggerezza dei materiali: le reti in nylon che costituiscono il lavoro dell'artista, flessibili e mobili, interagiscono con l'architettura della villa e con il paesaggio circostante, creando un dialogo continuo e mutevole.

L'installazione è data da un insieme di forme tridimensionali realizzate tramite vertici e curve in tensione ancorati in vari punti, studiati appositamente per l'ambiente nel quale si trovano.

Il concetto alla base di questo intervento artistico è costruire un'interazione fra l'architettura razionalista preesistente – opera dell'architetto Piero Lingeri della prima metà degli anni '40 – e l'installazione artistica contemporanea di Lisa Borgiani. Quindi, un gioco di contrasti e interscambi fra antico e presente, solido e flessibile, massiccio e leggero, architettura e arte, conservazione e innovazione. A rendere ancora più interessante questa interazione, l'intervento degli elementi naturali, in particolare della luce e del vento, che agiscono sull'installazione animandola, rendendola dinamica e sempre diversa agli occhi del pubblico. Nelle ore notturne la luce naturale è sostituita da un'illuminazione artificiale, grazie alla quale l'opera acquisisce una nuova sembianza, tramite la proiezione di forme sui muri esterni e interni dell'edificio. Le ombre proiettate nelle sale sono da considerarsi come il negativo dell'installazione collocata all'aperto, creando una sorta di nuova opera a sé stante.

Il processo costruttivo ha inizialmente previsto lo studio del luogo in cui si trova, a partire dalle giaciture e dalle linee del porticato, di cui il lavoro della Borgiani reinterpreta il rigore formale, alleggerendolo della sua materialità. Ogni elemento del sito è stato accuratamente tenuto in considerazione: l'olivo secolare – già oggetto dell'attenzione di Lingeri – il paesaggio circostante, la luce naturale, i mutamenti atmosferici.

In Lisa Borgiani imprevisto e razionalismo si incontrano e si fondono, restituendo un lavoro affascinante, dinamico, mutevole e ogni volta sorprendente.

**Sonia Lucia Malfatti**

## **LISA BORGIANI**

### ***L'IMPREVISTO INCONTRA IL RAZIONALISMO***

**VILLA LEONI, OSSUCCIO (CO)**  
**18-24 MARZO**

**50**  
CONDIVISIONI

 Share (<https://www.facebook.com/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwww.arteinworld.com%2Finstallazione-di-lisa-borgiani-a-villa-leoni-ossuccio-co%2F>)

 Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?text=L%E2%80%99installazione%20di%20Lisa%20Borgiani%20a%20Villa%20Leoni%20%E2%80%93%20Ossuccio%20%28CO%29&url=https://www.arteinworld.com/installazione-di-lisa-borgiani-a-villa-leoni-ossuccio-co/&via=ARTEiN\\_World](https://twitter.com/intent/tweet?text=L%E2%80%99installazione%20di%20Lisa%20Borgiani%20a%20Villa%20Leoni%20%E2%80%93%20Ossuccio%20%28CO%29&url=https://www.arteinworld.com/installazione-di-lisa-borgiani-a-villa-leoni-ossuccio-co/&via=ARTEiN_World))